

...Y Cuando Aquí es Primavera...



Lámina Central: Una de Acuanautas



☆
Nuestra Ciudad
☆



Una persona puede cansarse de muchas cosas en la vida. Sin embargo, nunca se cansará de aprender. Cuanto más aprendemos, más queremos saber y siempre habrá algo nuevo que nos interesará conocer, aunque sea mucho lo que ya sepamos.

Aprender, además de agradable, es útil, pero un aprendizaje será doblemente útil y agradable si lo

Las Nuevas Escuelas

realizamos sin esfuerzo, contando con todas las comodidades, como si en vez de imponernos una obligación, jugáramos a aprender.

Las nuevas escuelas nos dan esa posibilidad. A nuestros padres les costó mucho aprender, nuestros

abuelos debieron sacrificarse para ellos. Para nosotros, todo es más fácil. Estudiar y capacitarnos es una parte de nuestra alegría.

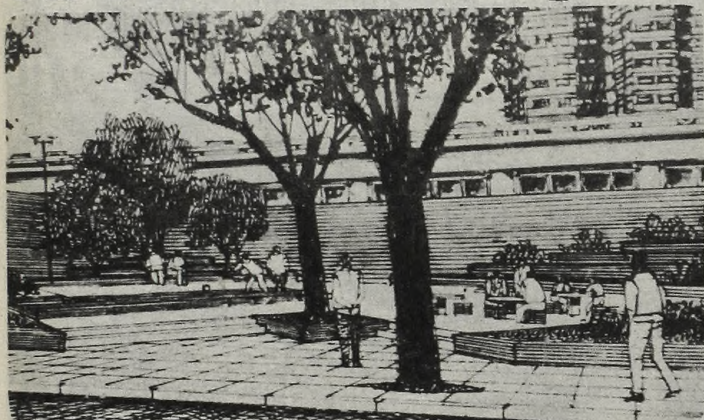
Los edificios de las nuevas escuelas son cómodos y confortables. Las aulas son claras y limpias.

Los chicos que hoy vamos a la escuela no estamos expuestos a las lluvias ni al frío: las construcciones que se van levantando velan por nuestra salud, de la misma manera que las maestras y maestros velan por nuestra educación. Estos dos edificios, inclui-

dos en el plan de 60 nuevas escuelas, son un ejemplo de ello. En tu barrio o al viajar por la ciudad encontrarás otros semejantes.

No nos piden nada, pero nosotros debemos imponernos un deber: el de contribuir a que se mantengan limpios y conservarlos tal como los recibimos: detrás de nosotros vendrán otros chicos que necesitarán de ellos.

Al Pie de la Autopista Vencedores del Invierno



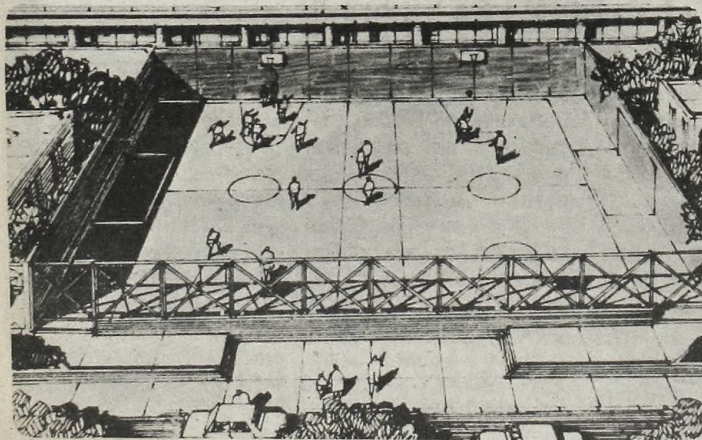
Al construirse las autopistas, quedaron en su vecindad alrededor de diez hectáreas de espacios remanentes. Hace menos de un año se informó que se construirían en ellos "patios de recreación" de dos clases: activa y pasiva. Entre los primeros de proyectaban instalaciones deportivas para competencias de

tipo "amateur", es decir no profesional. Los de recreación pasiva consistirían en plazas, espacios verdes con juegos para chicos y juegos para mayores. A once meses de ese anuncio, lo proyectado "va tomando color" (rojo de ladrillos y verde de plantas). Pronto disfrutaremos de esos patios.



El cariño que siente la gente de la ciudad por las plantas, por los espacios verdes, grandes o chicos, que embellecen la vida, permite que en toda época del año sigamos compartiendo la vecindad de unos campeones de los que nadie habla: los Vencedores del Invierno, los jardines que uno encuentra en cual-

quier punto de Buenos Aires. Los hay privados y públicos: en esquinas, al pie de grandes edificios, en patios y pasillos, de viviendas colectivas... Aunque el clima no les sea en todo tiempo favorable, manos anónimas y amigos hacen que se mantenga su verdor. Así han podido derrotar al invierno.



Fechas de la Semana

28 de setiembre, 1819. Fallece Tomás Grigera. Nació en Buenos Aires en 1777 y fue considerado el agricultor más importante de su tiempo. En 1801, comenzó a trabajar sus tierras en lo que es actualmente Lomas de Zamora. Actuó en las Invasiones Inglesas y en la Revolución de Mayo. En 1819 publicó su "Manual de agricultura".

29 de setiembre, 1565. Fundación de San Miguel del Tucumán. A instancias de su tío Francisco de Aguirre, gobernador del Tucumán, el capitán Diego de Villarroel fundó la ciudad de San Miguel del Tucumán. Por aquel entonces, la gobernación del Tucumán, dependiente del Virreinato del Perú, estaba integrada por las actuales provincias argentinas de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, La Rioja y Córdoba.

30 de setiembre, 1868. Deja de exis-



Marcos Sastre

tir Guillermo Carlos Wright. Nació en Filadelfia (Estados Unidos) el 16 de setiembre de 1807, falleció en Buenos Aires el marino Guillermo Carlos Wright. Se incorporó, en 1825, a las filas del almirante Guillermo Brown. Participó en los combates de Patagones, Juncal y Los Pozos. En 1845, durante el bloqueo anglo-francés, actuó como comandante de varios buques de guerra.

1º de octubre, 1813. Combate de Vilcapugio. Las tropas patriotas, al



Marco Avellaneda

mando del general Manuel Belgrano, no del todo bien equipadas, son atacadas en los llanos de Vilcapugio, por los realistas que comanda Pezuela. Cuando se descuenta la victoria de los criollos, la llegada de refuerzos españoles provoca confusión y desbande, debiendo Belgrano repliegarse.

1º de octubre, 1860. Promulgan la Constitución. El Poder Ejecutivo promulga la Constitución Nacional con las modificaciones introducidas



Antonio Luis Berutti

por la Convención Constituyente que se reunió en Santa Fe el 23 de setiembre de ese año.

2 de octubre, 1808. Nace Marcos Sastre. En la ciudad de Montevideo nace este destacado escritor, periodista y educador. En 1835, funda el Saló Literario. Es autor de "El temple argentino", descripción de paisajes y costumbres de nuestro delta. Dejó de existir en 1887.

2 de octubre, 1842. Nace José C. Paz. Periodista, político y diputado,



José Antonio Miralla

José Camilo Paz fue auxiliar de Mitre en Pavón, diplomático en Madrid y París, y fundador del diario "La Prensa" (1869). Falleció en 1887.

3 de octubre, 1837. Ejecución de Marco Avellaneda. Tropas de Rosas toman prisionero al gobernador de Tucumán, Marco Avellaneda, junto a algunos de sus oficiales. Todos ellos son decapitados en la ciudad de Metán. Este asesinato le valió a la víctima el nombre de "mártir de Metán".

3 de octubre, 1841. Muere Antonio Luis Berutti. Fue, junto con Domingo French, el creador de la Escarapela Nacional. Nació en Buenos Aires en 1772. Estudió en España, de donde regresó en 1809. Fue teniente coronel, gobernador de Santa Fe y Tucumán, ministro de Guerra y subinspector del Ejército de los Andes. Participó en las batallas de Chacabuco y Maipú. Perteneció al partido unitario y, poco antes de su muerte, actuó en la batalla de Rodeo del Medio.

4 de octubre, 1825. Fallece José Antonio Miralla. Nació en Córdoba, en 1789. Poeta y escritor, participó en las luchas de la Independencia. Recorrió el continente con sus ideales revolucionarios, en especial la zona de las Antillas. La muerte lo sorprendió en la ciudad de Puebla (México). Es autor de los libros: "La libertad", "La paloma ausente", "Ilusión", etcétera.

Calendario Escolar



Hace 109 años —el 5 de octubre de 1872— nacía la **Escuela Naval Militar**. En esa fecha, el Congreso de la Nación sancionaba la ley de fundación del Colegio Naval. **Sarmiento**, presidente de la República y gran propulsor de la iniciativa, promulgaba el 16 de ese mes y año dicho instrumento legal.

En la actualidad, la Escuela Naval Militar tiene la misión de formar a los hombres de mar, cuyo primordial objetivo es defender a la Patria y cumplir la consigna que enunciara el

La Escuela Naval Militar

almirante **Brown**: "Irse a pique antes que arriar el pabellón".

Apenas fundado el Colegio Naval, se encomendó su dirección al sargento mayor **Urtubey**, comandante a la sazón del buque General Brown. En esta nave se estableció el Colegio. El propio Urtubey redactó el reglamento de esa Escuela Naval Militar, a la

que ingresaron treinta aspirantes. La compañía por ellos formada realizó en 1873 el primer viaje de instrucción.

El Colegio tuvo corta vida. En 1874 fue disuelto, reemplazándolo la recién creada "Escuela Naval Teórico Práctica", que funcionó en una nave gloriosa: la corbeta Uruguay. Reorganizada en 1881, la

Escuela tenía asiento en una casa con parque, ubicada en la actual Avenida Alvear. El instituto fue dotado de un nuevo buque-escuela, la corbeta La Argentina, reemplazada luego por otra gloria naval argentina, la fragata Presidente Sarmiento, cuya construcción se acordó en 1896.

En 1909, la Escuela Na-

val Militar ocupó sus propios edificios en Río Santiago, iniciando así su era moderna, incorporando paulatinamente nueva y mejor tecnología, la que al presente le permite formar "caballeros del mar" capacitados para actuar en un mundo complejo, donde las tareas exigen más y más a los hombres, aunque el objetivo básico y la consigna sean las mismas que soñaran Belgrano, Brown, Sarmiento y aquel preclaro sargento mayor Urtubey, primer director de la Escuela.

La Página de la Pequeña Ama de Casa

Costura

Claudia Rod y su Taller

La inauguración de la filial en Nueva Pompeya fue todo un éxito y Claudia Rod se ha puesto a proyectar la apertura de nuevas sucursales de su taller en otros barrios de la ciudad. Mataderos y



Flores Sur figuran entre las zonas que tiene en vista. ¡Y pensar que en un principio solo contaba con una sala en la Rue de Santa Magdalena, en Barracas!

Mientras ajusta detalles relacionados con la expansión de su cadena de talleres de costura, Claudia nos propone hoy una pollera que, según

explica, "es liviana, moderna, ideal para estos días de primavera". La pollera está formada por tres volados fruncidos, adornados con puntillas y cintitas de colores.

Cómo hacer el molde: Hacer un rectángulo cuya base sea igual a la medida de cintura más el tercio de esta medida y la altura igual a la medida

del largo deseado.

Dividir la base en 12 partes iguales, y la altura en 9 partes iguales. Completar el cuadrículado y copiar los moldes "1", "2", "3", como están en el ejemplo.

Cortar por las líneas más gruesas.

Cómo armar la prenda: Doblar la tela por la mitad. Encimar sobre és-

ta los moldes 1-2-3 y cortar dejando unos centímetros para margen de costura.

Enfrentar los derechos de las telas correspondientes al molde "1". Coser los costados (más chicos).

Hacer el mismo procedimiento con las telas correspondientes a los moldes "2" y "3". Quedando

así realizados los tres volados.

Fruncir el volado "2" y coserlo al volado "1". Fruncir el volado "3" y coserlo al anterior.

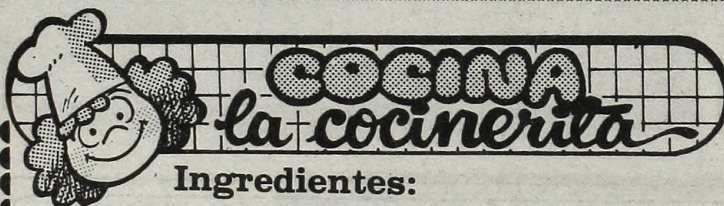
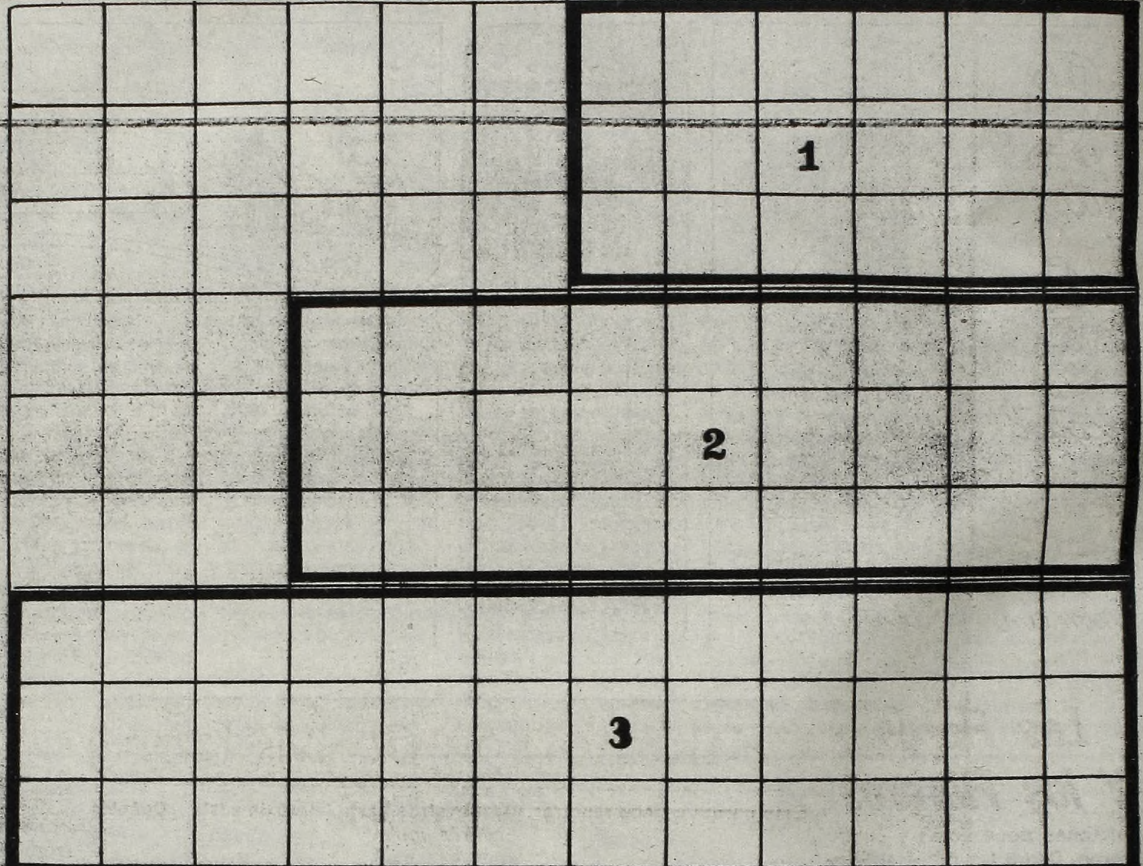
Coser una puntilla fruncida sobre las costuras de unión de los volados y otra sobre el ruedo.

Para que quede más alegre y colorida coserle a una distancia de 2 cen-

tímetros de la puntilla, dos hileras de "cintita bebé" de raso, de colores contrastantes a la pollera.

Hacer un dobladillo de 2 cm. en la cintura y pasar un elástico.

Planchar los frunces y usar una tarde de sol. Si llueve, siempre queda el recurso de ver televisión...



Ingredientes:



20 vainillas



3 barritas de chocolate



1 vaso de agua



1 pote de dulce de leche



1/2 cucharadita de esencia de vainilla.

Menú: Postre Chocolatado

Así se Prepara:

- Ponemos el agua, el azúcar y la esencia de vainilla en un recipiente al fuego. Dejamos hervir hasta que espese un poco.
- Cuando el almibar se enfria separamos 10 vainillas, las mojamos una por una y las vamos colocando sobre el fondo de una fuente.
- Cubrimos con una capa espesa de dulce de leche.
- Formamos otra capa con el resto de vainillas previamente mojadas.
- Terminamos cubriendo con el resto de dulce. Rallamos el chocolate con un rallador de verduras y lo espolvoreamos.
- ¡Qué apetitoso quedará nuestro postrecito!

¡HASTA LA PRÓXIMA RECETA!



Para los Grados Chicos



auto peine

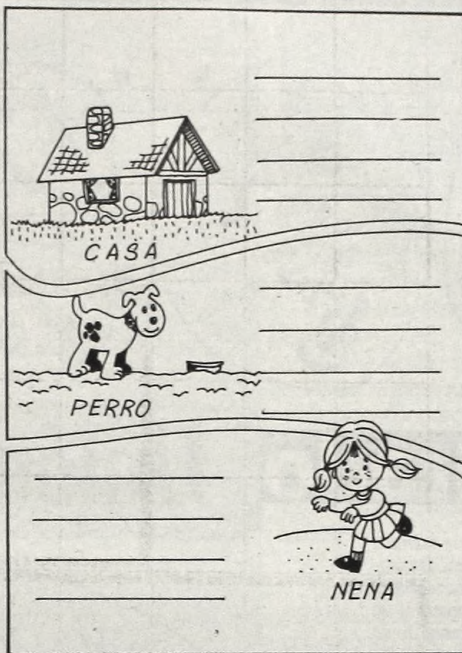
alcohol duende

caimán escuela

Separando Sílabas

Separá las sílabas de estas palabras.

★



CASA

PERRO

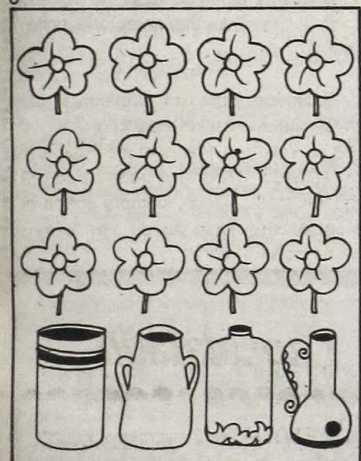
NENA

Cuatro Cualidades

Las cosas, los animales y las personas tienen muchas cualidades. De todas ellas, elegí cuatro que puedan aplicarse a la casa, el perro y la nena. Escribirlas en las líneas correspondientes.

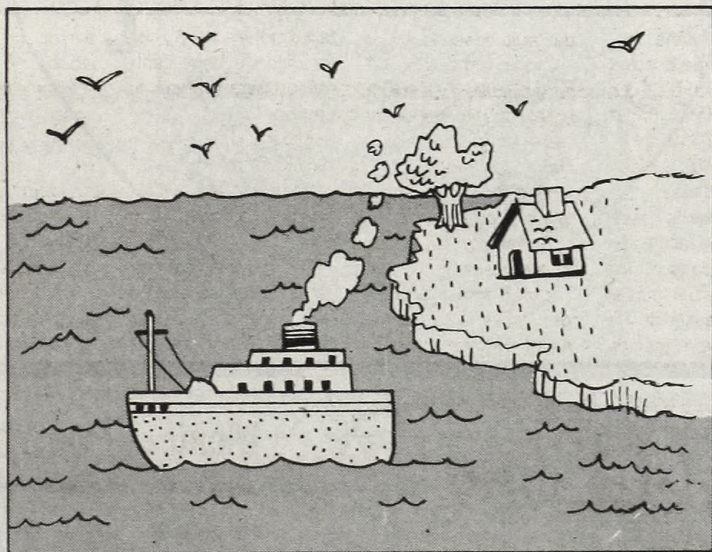
Las Flores Y los Floreros

Aquí tenés doce flores y cuatro floreros. Dividí las flores en cuatro grupos, de modo que corresponda igual cantidad de ellas a cada florero.



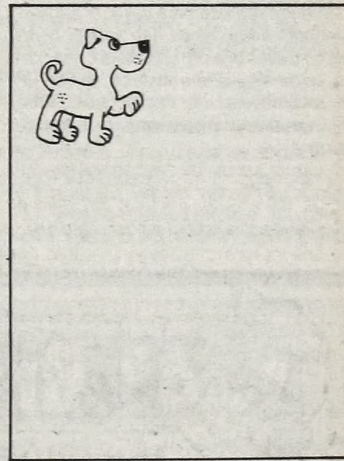
Kilómetros de Metros

Este barquito debe recorrer 10 kilómetros hasta la próxima isla. ¿Cuántos metros son?



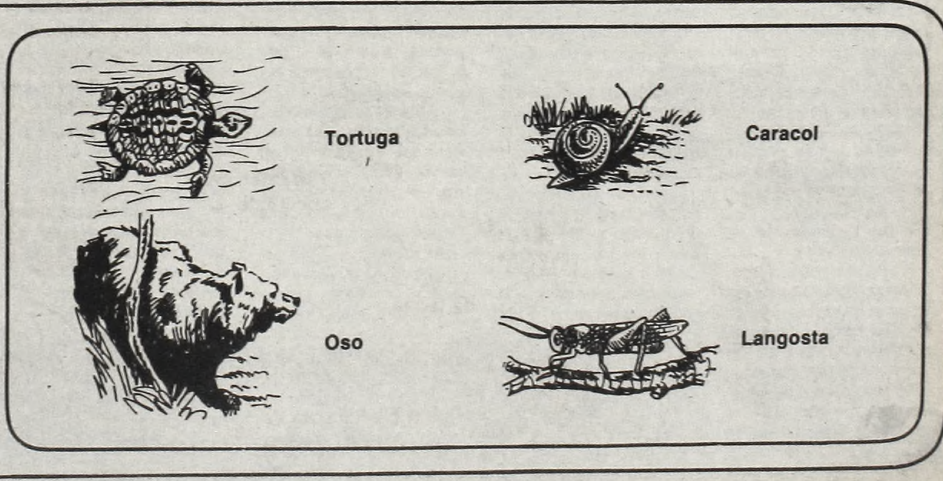
Vida de Perritos

"Chocolate", como todos los perros, tiene cuatro patas. En el espacio en blanco dibujá tantos perritos como sea necesario para contar 16 patas en total.



Vertebrados e Invertebrados

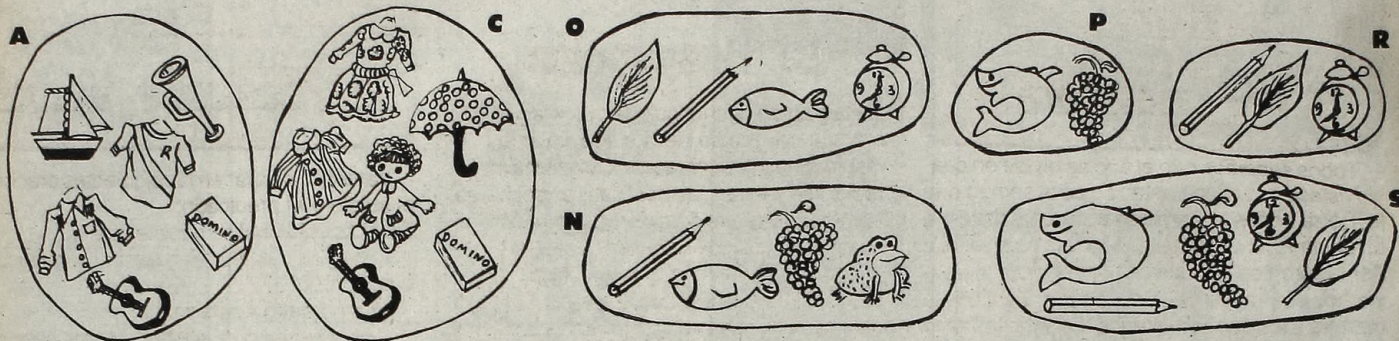
Dividamos este conjunto de animalitos en vertebrados e invertebrados. Marcá con una cruz los vertebrados y con un círculo los invertebrados. Y si querés, también podés colorearlos.



Tortuga Caracol

Oso Langosta

Siguiendo el Programa Escolar



3er. Grado Unión de Conjuntos

Luisa y Santiago fueron con la mamá a hacer compras. A Luisa, la mamá le compró: un vestido, una blusa, un paraguas y una muñeca. A Santiago, le compró: un barquito, un clarinete, una remera de su club favorito y una camiseta. La mamá les regaló a ambos para que jueguen juntos: una guitarra y un dominó.

Si llamamos A al conjunto de cosas que le compraron a Santiago y C al conjunto de "cosas" para Luisa, su diagrama sería:

Escribilo, nombrando los elementos que contienen.

Completá:

#C = #A =

Cuando regresaron a casa, el papá le preguntó a los chicos qué habían comprado y ellos dijeron: un vestido, una blusa, un paraguas, una muñeca, un barquito, un clarinete, una camiseta de River, una camisa, una guitarra y un juego de dominó.

Juan el menor de los hermanitos comentó: ¿Solo diez cosas? Santiago me contó que le habían comprado seis "cosas" y Luisa, también me dijo que le ha-



bían comprado seis... ¡Entonces no son doce "cosas" sino diez!

El papá entonces le explicó:

—La guitarra y el dominó fueron comprados para ambos y cada uno lo contó por su cuenta, pero yo los conté una sola vez porque son la misma cosa, la usarán en común... estaba de más nombrarlas dos veces.

Llamamos unión de dos conjuntos A y B a otro conjunto cuyos elementos pertenecen a A o a B. Si algún elemento pertenece a A y a B se escribe en el conjunto unión una sola vez.

AUB

Para que lo hagas vos:

1) Enumerá los elementos del conjunto F:

F = AUC

2) Buscá entre los siguientes, dos conjuntos, cuya unión tenga cardinal siete.

Para que repasés: En base al Ejercicio N° 2, formá las uniones que te indiquemos abajo y buscá su cardinal:

OUP; PUS; NUP; RUS; NUR; SUN:



4º Grado

La Región Patagónica



Ya hemos visto que la altura de la Cordillera de los Andes va disminuyendo desde los Andes Centrales hacia el Sur. Entre esa cordillera, más baja a medida que nos vamos aproximando al Estrecho de Magallanes, y el Océano Atlántico —más propiamente, del Mar Argentino, que es parte de ese océano— se extiende, al Sur del Río Colorado, la región patagónica.

Esta inmensa extensión territorial abarca las provincias continentales de Río Negro, Neuquén, Chubut y Santa Cruz (en su parte no perteneciente a la región andina, situada en la zona Oeste de las mismas) y el Territorio Nacional de la Tierra del

Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sud. Al respecto, conviene aclarar lo siguiente: Tierra del Fuego es una isla situada al Sur del Estrecho de Magallanes. Un meridiano la divide en dos partes; la parte Este pertenece a la República Argentina; la restante, a Chile.

La isla en su sector argentino tiene la forma de un triángulo, del cual la parte Norte —sus tres cuartas partes— presenta las características de la región patagónica. Esas

mismas características se advierten en las Islas Malvinas, situadas también en la plataforma continental argentina y, por lo tanto —entre otras razones—, nuestras.

Al Sur de la isla existen otras, algunas de ellas argentinas, y más al Sur, el sector antártico argentino. Lo mencionamos, pero no forman parte de la región patagónica.

Al referirnos a las regiones geográficas argentinas, dijimos que la región patagónica tiene el

relieve de una meseta escalonada, formada por sucesivas terrazas que se van elevando desde el Océano Atlántico hasta la Cordillera de los Andes. Esta meseta es pedregosa y su suelo está cubierto de cantos rodados y arenales. El terreno es, en consecuencia, árido. La vegetación es escasa y consiste en arbustos, matas espinosas y pastos duros. Carece de árboles autóctonos. Los que suelen encontrarse han sido plantados por la mano del

hombre, que también ha convertido en zonas de cultivo las hondonadas próximas a los ríos.

Toda esta región es barrida por fuertes vientos, que provocan la erosión del suelo. Las temperaturas son bajas y en casi toda la región suele nevar en invierno. La Patagonia es apta para la cría de ganado ovino, una de las riquezas de la región, junto con la explotación petrolífera, gasífera y carbonífera.

Surcan la región varios

ríos: el Colorado, el Negro, el Deseado. Ninguno de ellos es navegable. Todos nacen en los Andes, se originan en los deshielos y desembocan en el Atlántico.

Abundan en la región los guanacos, la liebre de la Patagonia, también llamada mara; diversos armadillos; pumas; zorros. En el Mar Argentino se encuentran lobos y elefantes marinos, pingüinos y una rica fauna ictícola.

Para que lo hagas vos. Averigüa cuáles son los principales centros poblados de la Patagonia. Señalá las diferencias entre llanura, sierra, montaña y meseta.



Siguiendo el Programa Escolar

5° grado

La Primavera

Todos sabemos que el año se divide en cuatro estaciones. Cada estación es el tiempo que la Tierra necesita para pasar de un solsticio a un equinoccio o de un equinoccio a un solsticio. Así tendremos primavera, verano, otoño e invierno. Los rayos del Sol llegarán de distinta manera a los dos hemisferios. Cuando la Tierra recibe el Sol más directamente en el Hemisferio sur, esto ocurre hacia el 23 de setiembre, es nuestra primavera. ¿Cómo se manifiesta ésta a nuestro alrededor?: la renovada fuerza del Sol trae cambios en la naturaleza, los árboles echan nuevos brotes, aparecen cantidades de flores, el césped crece, se espesa y colorea, se deshuelan los ríos en las altas cumbres, los días parecen más largos porque el sol se pone más tarde, el aire se entibia y, aunque también aparecen los mosquitos y el viento molesta bastante, todos estamos más contentos. Leamos qué nos dicen algunos autores:

Pasados los verdes pinos
casi azules, primavera.
Sí, te conozco, tarde
se ve brotar en los finos
alegre y clara,
chopos de la carretera
casi de primavera.
y del río...

El campo parece más que joven, adolescente.
Entre las hierbas alguna humilde flor ha nacido,
azul o blanca.

Antonio Machado

Setiembre, mes campesino,
sé tibio, rico y floral!
Recorta tus manzanillas,
bruñe tu luna de plata,
acuña entre piedrezuelas
bien redondeadas y claras,
los musgos recién nacidos
en la orillita del agua.

Juana de Ibarbournu

6° Grado

La Respiración

Habíamos dicho que la respiración se efectúa por medio de dos movimientos: la inspiración y la espiración. Durante la inspiración se elevan las costillas, el pecho se ensancha y el aire entra; en la espiración las costillas descienden y al comprimirse el pecho el aire debe salir. Mientras tanto se ha producido la **hematosis**: la conversión de la sangre venosa en sangre arterial. La sangre que ha recogido los residuos que le van cediendo los tejidos, se pone en contacto con el aire, recibe el oxígeno de ésta, le traspasa los residuos y, otra vez roja y purificada depositará materiales sanos en los tejidos. Esto ocurre en el interior de las vesículas, las celdillas de los pulmones, ¡y cuántas tenemos!, su número es, aproximadamente de 1.800.000.000. Por eso puede la sangre purificarse con tanta rapidez.

Hay actos que pueden modificar los movimientos respiratorios; se producen debido a reflejos nerviosos o a ciertos estados de ánimo. La **tos**, el **hipo** y el **estornudo** son reflejos nerviosos.

El **bostezo** es una inspiración profunda a la que sigue una espiración lenta; denota sueño, cansancio, hambre, etc.

En el **suspiro** la inspiración es prolongada y la espiración rápida y ruidosa.

La **risa** y el **llanto** obedecen a movimientos convulsivos del diafragma; en el **hipo** también se contrae ese músculo en forma brusca y rápida, acompañado de un ruido característico.

Hemos nombrado al diafragma, el músculo respiratorio por excelencia. El divide el cuerpo en una parte superior o torácica y otra inferior o abdominal. Es muy ancho y convexo en su parte superior. Cuando se contrae disminuye su volumen y el tórax aumenta su capacidad.

Para investigar: ¿Cómo se llama cierta cantidad de aire que siempre queda en los pulmones?

7° Grado

El Predicado Verbal

Vamos a separar en las siguientes oraciones el sujeto y el predicado:

En el hospital **había** otro centinela.

Enseguida **sintió** vergüenza, sorpresa, indignación.

El niño **salió** apurado.

Observamos que, en todos estos ejemplos, el núcleo del predicado es un verbo:

Se llama predicado verbal a aquél cuyo núcleo es un verbo.

Leemos:

El niño es inteligente.

También hay predicado verbal con verbo copulativo, que es el verbo que lleva predicado obligatorio. ¿Te acordás qué es?: podemos decir:

El niño inteligente **o**

Es inteligente —El predicado inteligente modifica al verbo (es) y, al mismo tiempo, al sustantivo (niño). Por eso se dice que es bivalente, los modifica a ambos.

Subrayá sujeto y predicado. Clasificá los predicados en verbales y verbales con verbo copulativo:

Era un viejo excelente.

Durante muchos años fue mi profesor.

Dame esa mano.

Zumbó un moscardón.

A eso de las cinco apareció con los oficiales el teniente Kramer, su amigo de toda la vida. La voz era insidiosa.

Enseguida sintió vergüenza, sorpresa, indignación.

A. Bioy Casares.

Además de ser hay otros verbos que pueden ser copulativos, por ej.: mostrar - volver - poner - parecer, etcétera.

El Robot Tito



Por Yac



Desde la antigüedad, el buzo trabajó en la pesca de perlas y esponjas, en la reparación de barcos, en el rescate de naufragios y también en acciones bélicas.

Precisamente en la Segunda Guerra Mundial, la marina italiana usó sus notables "buzos de asalto", en espectaculares acciones bélicas. Los "hombres rana", como se los llamó popularmente, pasaron luego a la paz a ser los actuales acuanautas. La tradicional figura del buzo, con su clásica escafandra o

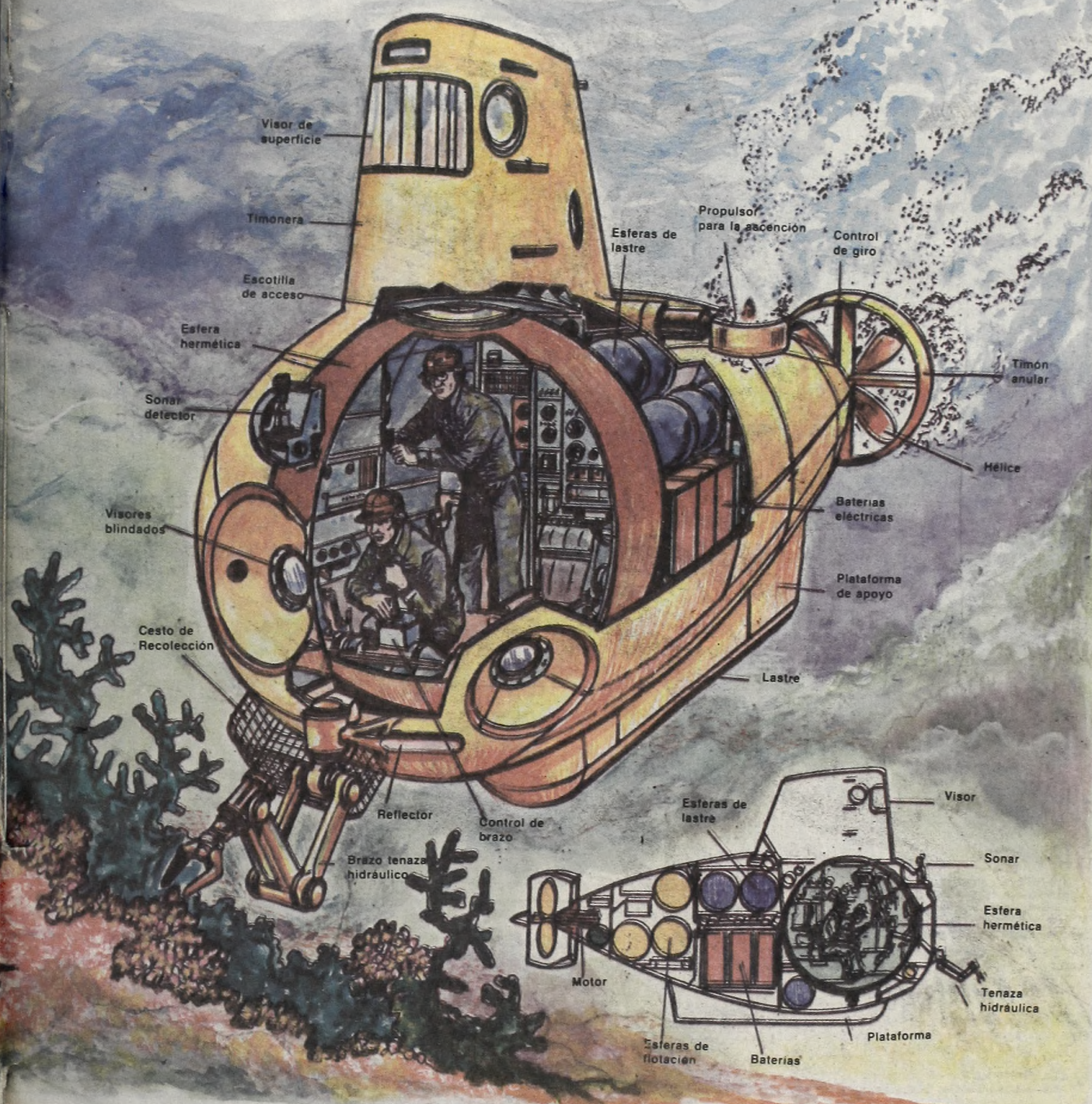
sus monstruosos equipos metálicos, cayó casi en el olvido. La máxima diferencia del acuanauta, reside en su dispositivo de respiración autónomo, agregando helio y otras composiciones químicas al aire que consume. Este sistema ofrece tantas posibilidades, que el campo de acción del buzo se ha ampliado notablemente. Un acuanauta puede ser, no solo un deportista o un profesional investigando un naufragio o buscando un tesoro, también un oceanógrafo buscando minerales, un

arqueólogo observando antiguas ruinas, un explorador ártico estudiando la fauna marina, un biólogo analizando los recursos alimenticios del mar. Hasta puede ser, como el que aquí se ilustra, un camarógrafo de televisión, que además posee adosado a su espalda, un autoimpulsor, para su rápido desplazamiento.

Posiblemente ya el primer hombre que habitó este planeta haya sentido curiosidad por lo que encierra la profundidad del mar. Trescientos veintitrés años antes de Cristo, Alejandro

SUBMARINOS

ILUSTRACION Y TEXTOS
JORGE SAENZ SAMANIEGO



Grande fue sumergido en las aguas marinas dentro de un "barril de vidrio". Aquel privilegiado observador declaró, según cuenta la leyenda, que había visto un pez tan grande que tardó tres días en pasar frente a él. Aquel fantástico cuento no pudo ser discutido hoy son tantos los elementos con los que el hombre cuenta para satisfacer esta curiosidad que entre ellos se encuentra una verdadera escuadra de pacíficos submarinos científicos. Con ellos los estudiosos determinan profun-

didades, corrientes, temperaturas, fauna y flora marinas. Estudian plataformas, las fosas, el relieve y la constitución mineral del fondo del mar. Sistemas mecánicos juntamente con sensores electrónicos, cámaras fotográficas y televisivas recogen ininidad de datos. Para analizarlos, estos submarinos cuentan con verdaderos laboratorios.

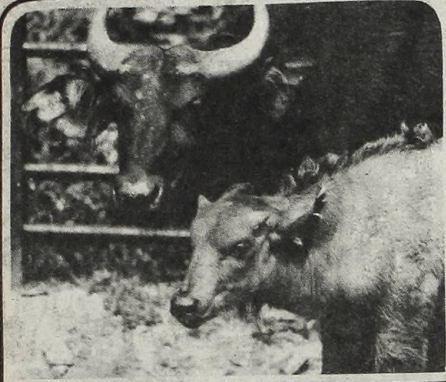
Este que aquí aparece ilustrado, es el Alvin, capaz de sumergirse a 2.000 mts. y famoso por haber localizado la bomba de hidrógeno que

cayó en las costas mediterráneas de España.

Estas naves tienen especiales características de acuerdo con la misión a que son destinados. Su resistencia a la presión, la velocidad, la maniobra y la capacidad de admitir tripulación y equipos de investigación son considerados en su diseño. La mayoría cuenta con sistemas de aprehensión y rescate de objetos y materiales, que los hace aptos para trabajos subacuáticos, salvamentos, exploración, rescate y hasta la búsqueda de tesoros.

EL BUFALO

Por
OREFIE



La palabra búfalo resulta correctamente aplicable a los bovinos del género Babalus o búfalos acuáticos, que se encuentran en Carabao, procedentes de la India. En sus desplazamientos de siglos, el búfalo se radicó también, en el Archipiélago Malayo y en Africa. En Carabao se lo domesticó desde épocas remotas. Actualmente se lo encuentra extendido en gran parte de Asia, en el sudeste de Europa, hasta Italia, en Egipto, Túnez y América del Sud. El búfalo no ha sido reconocido nunca como el Rey, ni tan siquiera como el Virrey de los animales. Para muchos es tan solo un buey, un animal sin historia entre los hombres y consecuentemente, sin prestigio. No obstante el búfalo es el más bravo, combativo, feroz, implacable y vengativo de todos los animales salvajes existentes.



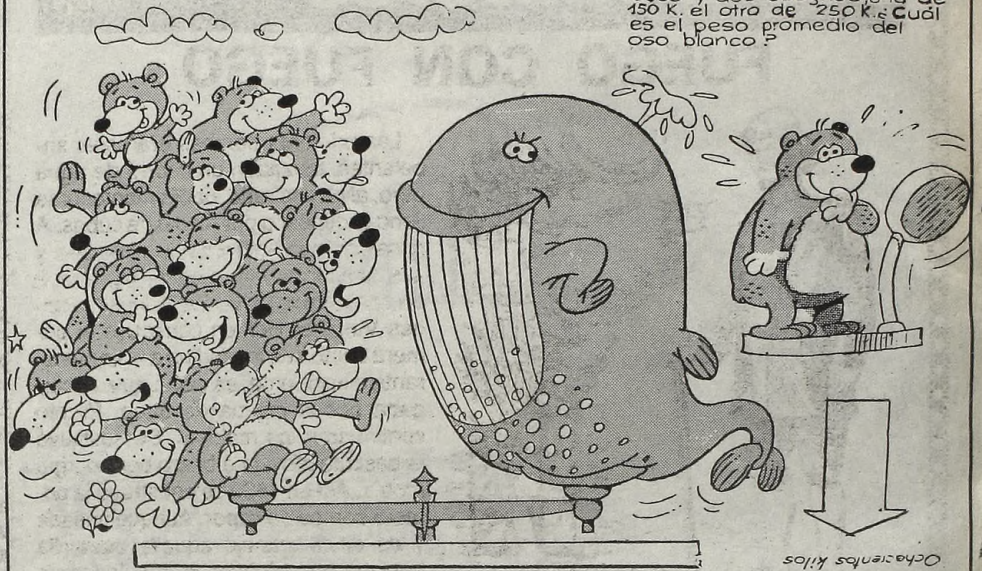
Dócil y dotado de una gran fuerza se muestra útil como animal de tiro y carga, especialmente para las tareas agrícolas. Gusta mucho de permanecer en el agua o el lodo, motivo por el cual resulta un valioso auxiliar del campesino en países de suelos pantanosos, donde los cultivos se realizan, en su gran mayoría en terrenos húmedos. En estado salvaje vive en las planicies pantanosas de la India y en la Isla de Marajó en Brasil. Corajudo no teme al tigre ni al elefante. Posee cuernos enormes alcanzando una altura de 1 metro 80 en la cruz. La Anoa de las Islas Celebes y la Tamarao de las Filipinas, son especies mucho menores.



LOS ANIMALES Y SU PESO

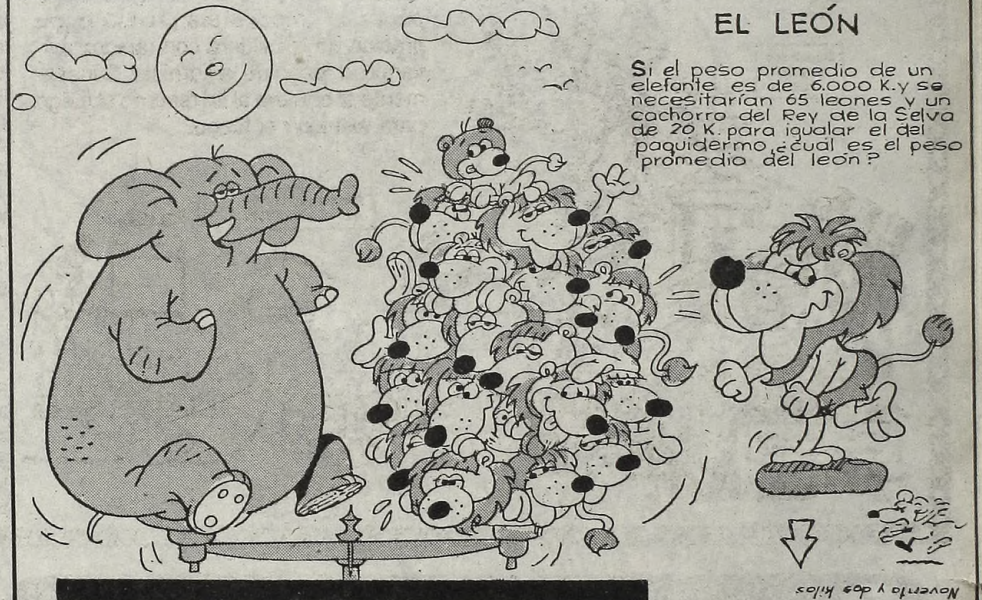
EL OSO BLANCO

Si tenemos en cuenta que el peso promedio de la ballena azul es de 46.000 K. y que para igualarlo se necesitarían 57 osos y dos oseznos, uno de 150 K. el otro de 250 K. ¿Cuál es el peso promedio del oso blanco?



EL LEÓN

Si el peso promedio de un elefante es de 6.000 K. y se necesitarían 65 leones y un cachorro del Rey de la Selva de 20 K. para igualar el del paquidermo, ¿cuál es el peso promedio del león?



Los Bomberos

FUEGO CON FUEGO

Por Jorge
Saenz
Samaniego

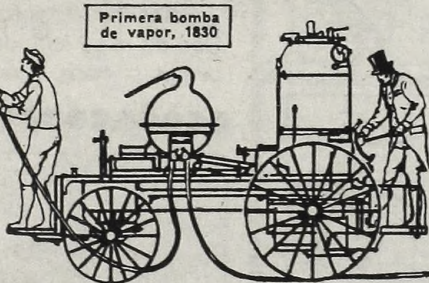


Bombero
inglés,
1690

Las primeras bombas eran solo impelentes, lanzaban un chorro de agua pero, al no aspirarla, debía mantenerse lleno el depósito por medio de cubos. A pesar de esa limitación las bombas y sus servidores, los bomberos, fueron un adelanto notable. En 1698 el holandés Van Der Heiden construye la primera bomba de incendios a la vez aspirante e impelente, es decir, que se cargaba por sí misma de agua. Pronto continuaron las mejoras. Se sustituyó la báscula movida a brazo por energía motriz. Así en 1830 se construyó la primera bomba de vapor. Aunque pesada y de difícil manejo aquella maravilla lanzaba en una hora 40 toneladas de agua a 18 mts. de altura. Lógicamente para que funcione era preciso lograr presión en la caldera con rapidez avivando el fuego de la hornalla. Curiosamente el hombre al fin recurría al fuego para extinguir el fuego.



Bomba aspirante
impelente, 1698



Primera bomba
de vapor, 1830

¿Conocés Esta Canción?

A la Víbora de la Mar

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin



Dos chicos forman un puente tomándose de las manos, con los brazos extendidos. Los demás, pasan en fila por debajo, entonando una canción. Los pibes que hacen las veces de puente atrapan a uno de los de la fila y le preguntan: —¿Pera o manzana?, o bien: —¿Blanco o negro? El niño atrapado responde con el nombre de una de las frutas o uno de los colores; entonces pasa a formar una fila detrás de uno de los chicos del puente que tiene ese nombre secreto. Una vez finalizada esta operación, las dos filas comienzan a "cinchar" y gana la que logra arrastrar a la contraria.

Este es un juego popularísimo en muchos países. Se lo acompaña con diferentes canciones, según la región. Para los ingleses es "London Bridge" ("El puente de Londres"): "Este puente se rompió, se rompió, se rompió, este puente se rompió, bella dama". En Colombia se denomina "El puente quebrado"; "El puente está quebrado, ¿con qué lo arreglaremos? Con cáscara de huevo, burritos, al potrero. Que pase el rey/ que ha de pasar, que uno de sus hijos se ha de quedar". En Noruega se llama "Bro, bro brillo". En Turquía: "Altin besik". En Grecia: "Pernai, pernai i melissa". En España y América existen varias versiones del mismo juego: "Aserrín, Aserrán" ("Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan"), "Martín pescador" ("Martín pescador, ¿me dejará pasar? Pasará, pasará, pero el último quedará") y "A la víbora de la mar".

Hoy vamos a referirnos a este último. Los chicos mexicanos lo cantan de la siguiente manera: "A la víbora, víbora de la mar, por aquí pueden pasar. Los de adelante corren mucho, los de atrás se quedarán, tras, tras, tras. Una mexicana que frutos vendía, ciruela, chabacano, melón y sandía, día, día, día. Verbena, verbena, jardín de matalena, campanita de oro, déjame pasar/ con todos mis hijos, menos el de atrás, tras, tras, tras".

En nuestro país se ha popularizado con otra letra, que es la que te enseñaremos. Ya sabés cómo se juega. Ahora, si no conocés la melodía, preguntale a tus papás que la deben conocer. ¿No te parece que es un lindo juego para practicarlo con tus amiguitos en el recreo, en la plaza o en la vereda?

—A la víbora, víbora de la mar,
por aquí puedes pasar.
—Por aquí yo pasaré
y una niña dejaré.

—Una niña... ¿cuál será?
¿La de adelante o la de atrás?
—La de adelante corre más
y la de atrás se quedará.

Que no se te pegue

"AMBAS"

"Esta semana fui a dos fiestas de cumpleaños, y en ambas me divertí mucho", dijo Pedrito.

Pedrito es un chico muy alegre, pero es imposible que se haya divertido en ambas fiestas.

Ambos significa "los dos" juntos; ambas, "las dos" juntas. Por lo tanto, al usar la palabra ambas Pedrito dijo que se divirtió mucho en las dos fiestas juntas, lo cual es absurdo. Nadie puede estar en dos fiestas al mismo tiempo.

Tampoco es correcto decir que un futbolista patea "con ambas piernas". Un jugador de fútbol podrá tener habilidad para impulsar la pelota con cualquiera de los dos pies, pero no con los dos al mismo tiempo.

En cambio, todos solemos lavarnos la cara o hacer diversas tareas con ambas manos.

De acuerdo con las explicaciones anteriores, ¿es correcto o no decir que Jorgito y Dominguito salieron a

pasear juntos y que ambos se divirtieron mucho? Es correcto, porque en este caso el adjetivo ambos se refiere a dos chicos que estaban juntos.

Pero el adjetivo plural ambos (y su femenino ambas) no puede ser usado con referencia a dos personas o cosas que no están juntas. Eso es incorrecto. QUE NO SE TE PEGUE.

"CARIE"

Fernandito dijo que cuando en un diente aparece una "carie" hay que consultar inmediatamente al dentista u odontólogo para que la elimine, porque de lo contrario se irá haciendo más extensa y profunda. Con el tiempo, agregó, afectará todo el diente, éste deberá ser extraído, y habrá que sustituirlo por una pieza dentaria artificial, lo cual ocasiona muchos inconvenientes.

Lo que dijo Fernandito es muy cierto. Pero al decirlo cometió un

error. La úlcera de un hueso o diente recibe el nombre de caries. Esta palabra es invariable, y lleva "s" en el singular y en el plural: la caries, las caries.

Un diente con caries está cariado. El verbo correspondiente es cariar (producir caries).

La palabra caries lleva "s" en cualquier caso, y eliminar esa "s" en la pronunciación o en la escritura constituye un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"AGÜELO"

"Mi agüelo me regaló un diccionario", dijo Eduardito. Esperamos que lo consulte con frecuencia. Si lo hace, y busca entre las palabras que empiezan con "a", se dará cuenta de que al decir "agüelo" incurrió en una falta de dicción inadmisibles.

La sustitución de la "b" de abuelo por la "g" no se justifica entre chicos que van a la escuela. QUE NO SE TE PEGUE.

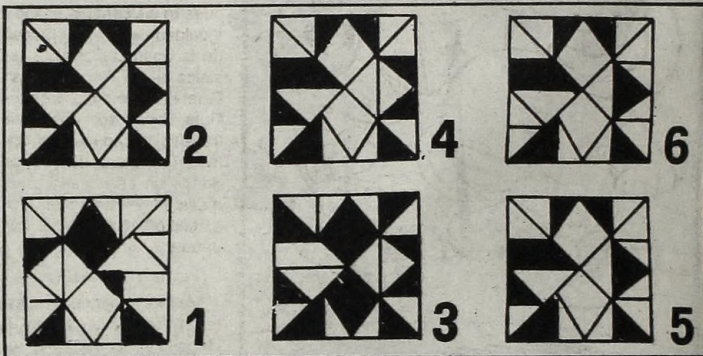
El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

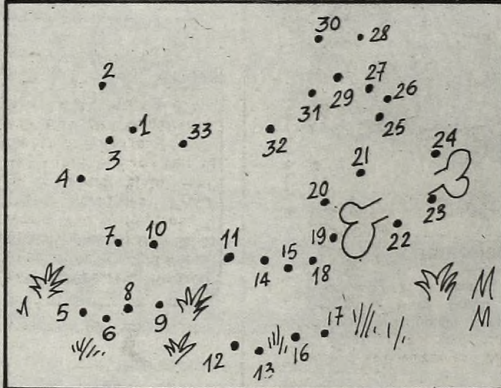


★
¿Con qué Herramienta?
★



Mosaicos Desiguales

Estos mosaicos son diferentes entre sí. ¿Cierto o falso? ¡Falso! Dos de ellos son idénticos y no te costará mucho averiguar de cuáles se trata. A ver...



★★★
En el 33. Paramos...
Vimos toda esta confusión de números y otros elementos y se nos ocurrió que, si unimos con un lápiz los números señalados desde el 1 al 33, aparecerá un dibujo. ¿Lo hacemos?
★★★

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



¿Qué tal si Coloreamos?



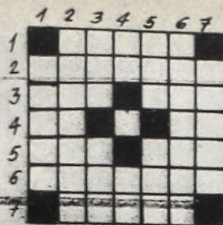
GOYO

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Mejorana

es una planta muy aromática y de sabor amargo, se emplea como remedio casero en infusión, como tónica, estomacal, sudorífica y antiespasmódica. La mejorana mide más o menos de 40 a 60 cms. de alto y es originaria de Oriente.



Crucigramita

HORIZONTALES

1) Azar, casualidad. 2) Carece de. 3) Centro de nuestro sistema planetario - Igualdad de nivel. 4) Ciudad de la antigua Caldea - Iniciales de Su Turno. 5) Gran Extensión de agua salada - Ruta, lugar por donde se transita. 6) capacitados, aptos. 7) Teatro de Atenas donde se escuchaba a los músicos y cantantes. Por extensión, otros teatros modernos.

VERTICALES

Me hice cargo de un puesto. 2) Venerado, querido. 3) Repollo - Acócope de Rodolfo. 4) Conjunción de preposición y artículo - Abreviatura de Noreste. 5) Existir - Percibo por medio de los ojos. 6) Oportunidad, circunstancia. 7) Te encuentras, permaneces.



SOLUCIONES

CRUCIGRAMITA. Horizontales: 1) Acaso. 2) Adolece. 3) Sol. 4) Ur. 5) St. 6) Mar. 7) Via. 8) Idoneos. 9) Odeón. 10) Adorado. 11) Col. 12) Rod. 13) NE. 14) Ser. 15) Veo. 16) Ocasión. 17) Estis. 18) HERRAMIENTA. 19) Mosaicos. 20) El 2 y el 5.



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DICK BROWNE



PILLIN

de Walt Disney





Lelio Lesser y Cristina Aroca, dos de los actores que nos enseñan a llevar cuentos al hombro. Livianitos, claro...



¿En qué momento es oportuno asomar la nariz? Estas chicas y los simpáticos animalitos que las acompañan, lo saben.

Cuando uno asoma la nariz al mundo de los espectáculos teatrales se encuentra con escenarios mágicos donde todo lo que no puede suceder, sucede y donde todo nos divierte, nos entretiene, nos alegra. En ello colaboran, a veces, una historia; otras, un decorado y un vestuario; en ocasiones, la música y la danza. En fin, todo lo que se suma para crear ese universo mágico y feliz que un grupo de artistas nos propone sobre un escenario.

Ya que hablamos de asomar la nariz, podemos asomarla al Teatro del Este, donde se presenta un nuevo espectáculo, ti-

Cómo Asomar la Nariz a un Mundo Lindo y Feliz

tulado, precisamente, "Para asomar la nariz". Es una obra basada en textos de un gran autor argentino: Atilio Betti, y de otros escritores: Bernardo Canal Feijóo, Marta Giménez Pastor, Antonio Requeni y Roberto Nicolás Medina. Roberto Nicolás Medina dirige el espectáculo, en el que actúan Dora Guzmán, Nancy Máspero, Fernando Lewis y Sergio Aguirre. Se trata de una linda experiencia para la gente que integra el elenco. Para vos, la oportunidad de



Elena Gibellini se preguntaba qué iba a ser cuando fuera grande. Cuando llegó a grande eligió la carrera de divertir a los chicos.

enriquecerte espiritualmente al entrar en contacto con textos de jerarquía literaria.

En el Oliver Quay, un grupo de cultores del teatro, la mímica y la danza, da vida para vos a un espectáculo titulado "Con los cuentos al hombro", de Martha Serrano, a la vez autora y directora de esta obra, musicalizada por Hugo Marturano. Actúan en ella Cristina Aroca, Krystyna Bodgan, Luis Alberto Abecasis, Norberto Lombardini y Lelio Lesser. La ver-

dad, esto de ir con los cuentos al hombro resulta divertido... sobre todo si los cuentos pesan poco.

En tanto, en los altos de la Confitería del Molino sigue representándose "¿Qué vas a ser cuando seas grande?", otro éxito del prestigioso autor Ernesto Raso Caprari. La obra ha sido considerada "la producción más importante en la historia del teatro para niños en la Argentina". ¿Mucho, no? Emilio Monterrey, Elena Gibellini, Laura Madero, Victoria Campos, Adriana Genta y Daniel Suárez son los principales actores del elenco.

¿Y QUE VEMOS EN TV...?

HOY DOMINGO

- 10 **13 CLASICOS INFANTILES**
Dibujos animados (Bugs Bunny)
- 11.5 **9 EFEMERIDES**
Fechas históricas. Locución: Evangelina Solari
- 12 **9 APRENDIJEJOS**
Enseñanzas, cuentos, etcétera. Conducción: Marcela Oyuela, Ricardo De Castro y Roberto Zarlanga
- 7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa periodístico y musical para ver en familia. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.
- 19 **13 DISNEYLANDIA**
Proyección de películas de Walt Disney.
- 20 **7 EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Entretencimientos, canciones, con Carlitos Bala.

- 21 **11 JUNGLA DE CORAL**
Documental
- DE LUNES A VIERNES**
- 10 **7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo. Conducen Joaquín Gianuzzi y Olga Itat.
- 13 LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Películas y dibujos animados. (Los tres chiflados, Laurel y Hardy y Bugs Bunny).
- 11 **7 LOS AMIGOS DEL HOMBRE**
Documental.
- 13 TIEMPO DE APRENDER**
Clases de francés, guitarra, etcétera. Conducen María Elena Schiaritti y Laura Moro.
- 11.30 **9 EFEMERIDES**
Fechas históricas. Locución: Evangelina Solari.
- 12 **13 EL HOMBRE NUCLEAR**

- Serie de ciencia-ficción con Lee Majors y Richard Anderson.
- 16 **13 HISTORIAS PARA RECORDAR**
Proyección de dibujos animados.
- 16.30 **2 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 11 FLIPPER**
Serie con el famoso delfín.
- 13 LA TARDE DE LOS CHICOS**
Conducen: Elvira Romey y Marcelo Marcote. Los muñecos Carozo, Narizota y el Profesor Gabinete.
- 17 **9 HOLA, JULIETA HOLA.**
Con Julieta Magaña.

SABADO

- 10.10 **9 EFEMERIDES**
Fechas históricas. Locución: Evangelina Solari.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**

- Divulgación científica. Conducen Miguel Ceruse y Clarisa Gerbolés.
- 9 APRENDIJEJOS**
Enseñanzas, cuentos, etcétera. Conducción: Marcela Oyuela, Ricardo De Castro y Roberto Zarlanga.
- 13 EL MUNDO EN IMAGENES**
Documental italiano
- 11.30 **7 DIBUJOS ANIMADOS**
Gasparín y otros
- 12 **7 LA MUJER ARAÑA**
Serie de dibujos animados
- 9 MARGARITO TERERE**
Programa conducido por Blanquita Silván
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
Películas documentales presentadas por Francisco Erize.
- 13 **13 TARZAN**
Películas con el Rey de la Selva.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15.30
BARRILETE AL SOL	ABA Pje. El Maestro 41	sáb. y dom. 16 hs.
CALLEJEANDO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15
CANCIONES PARA CRECER	AUDITORIUM BAUEN Callao 360	sáb. y dom. 16
CON LOS CUENTOS AL HOMBRO	OLIVER QUAY Las Heras 2311	sáb. y dom. 16.30
COSAS DE PEPITO	EL VITRAL R. Peña 344	16.30
COSQUILLAS EN LA NARIZ	CONCERT PICADILLY Guido 1982	16.30
CHIQUEJUEGOS	CASA DE CASTAGNINO Balcace 1016	15.30
DALE QUE...	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Corrientes 1530)	sáb. y dom. 16
DECIMELO BAILANDO	PAYRO San Martín 766	15.30
DESARMABLE	De las Prov. Argentinas Córdoba 6056	sáb. y dom. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	ABA Pje. El Maestro 41	sáb. y dom. 17.30
EL MARAVILLOSO MUNDO DE CENICIENTA	IDEAL CONCERT Suipacha 380	sáb. y dom. 16
EL NIÑO Y EL AVION, LOS DUENDECITOS y otros	FUNDACION SAN TELMO Defensa 1344	15.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	GRAL. SAN MARTIN Sarmiento 1551	sáb. y dom. 16
EL PAIS MAGICO DE CASCABEL	MARRAKESH Maipú 981	16.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	sáb. y dom. 16
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	16
ESPUMADERA, CUCHARON Y EL GATO	MUNICIPAL ROMA Sarmiento 109 - Avellaneda	16.30
FLORENCIA FLORI	ALVEAR CLUB M.T. de Alvear 1252	sáb. dom. y fer. 15
HABIA UNA VEZ UN JARDIN	LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	sáb. 16
HABIA UNA VEZ UN NIÑO Y SU PERRO	CLUB VILLA MALCOLM Córdoba 5064	dom. 17
HOY TITERES M. BERNARDO y S. BIANCHI	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	sáb. y dom. 16
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte y Florida	Miér., sáb. y dom. 16
LA BELLA Y LA BESTIA	GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530	sáb. y dom. 16
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	sáb. 17.30
LA COMEDIA CON MEDIA	AUDITORIO U.B. L.M. Campos y F. Lacroze	sáb. y dom. 16
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	sáb. 17.15
LA VUELTA MANZANA	DE LA COVA Av. Libertador 13900 - Olivos	sáb. 15.30 dom. 15 y 17
LAS MARAVILLAS DE ELVIRA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
LO QUE SE DICE JUEGOS	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	sáb. y dom. 17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD B. Mitre 1571	sáb. 16.15



LOS CUENTOS DEL TIO SILENCIO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
LOS DISFRACES DE PINTOR	COLONIAL P. Colón y Belgrano	sáb. 17
MAGICO MUNDO 4	DE LAS ARTES Lima 1109	17
MARGARITO TERERE	ASTRAL Corrientes 1639	sáb. y dom. 15 y 17
ME MIRO Y ME MIRAS	MANZANA DE LAS LUCES Aisina y Perú	sáb. y dom. 16.45
MIS CANCIONES DE PAPEL	OLIMPIA Sarmiento 777	sáb. dom. y fer. 16
NIÑOLANDIA	ALVEAR M.T. de Alvear 1252	sáb., dom. y fer. 14.30 a 20.30
¡PAPIS A JUGAR CON SUS HIJOS!	PITAGORAS Sarmiento 1392	14
PARA ASOMAR LA NARIZ	DEL ESTE (Sala L) Viamonte 638	sáb. y dom. 16
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO R.S. Peña 1062	sáb. y dom. 15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	BUENOS AIRES Rod. Peña y Corrientes	16.30 16
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	sáb. 17.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bné Mitre 1571	sáb. 15
¿PLAZA ESTAS?	DE LAS PROV. ARGENTINAS Av. Córdoba 6056	sáb. y dom. 16
¿QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?	CALLAO Y RIVADAVIA Callao 10	dgo. 16
ROBINSON CRUSOE...EL MAR	MUSEO LARRETA Obligado 2155	sáb. y dom. 16
SALTIMBANQUIS	PRESIDENTE ALVEAR Corrientes 1639	sáb. y dom. 16.30
TEATRO PARA CHICOS	MUSEO DE BELLAS ARTES - Av. Libertador 1473	dgos. 11
¿TE CUENTO UN CUENTO?	AUDITORIO OLIVOS Av. Maipú 2901	sáb. y dom. 17.15
UN VIAJE A LA ILUSION	LA PROVIDENCIA Verbal 2636	16.30
¿VAMOS A JUGAR JUGANDO?	APLAUSOS Maipú 490	sáb. 16.30 dom. 15.30 y 17.30
VENGAN A JUGAR MORIZQUETA	E. DE LARRAÑAGA B. Mitre 2020	16.30
VENI QUE TE CUENTO	AUDITORIO BUENOS AIRES Florida 681	sáb. 17.30 y 20

CIRCOS	UBICACION	HORA
FANTASTICO BERLIN	Gral. Mosconi y Rincón San Justo	sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
KANSAS	Montañeses 2387	sáb. y dom. 15, 17.30 y 20
RINGLIN	Fte. Estación José C. Paz	sáb. y dom. 15.30, 18 y 20.30
SUPER GRAN HOUDINI	Gascón 677	sáb. y dom. 4 func.

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ACUARIO PHILLIPPE COUSTEAU	Hipólito Yrigoyen 9798 Todos los días Lomas de Zamora	9 a 12, 14.30 a 18
CINE CLUB INFANTIL SAN TELMO	FUNDACION DE SAN TELMO Defensa 1344	sáb. 15.30
CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano, City Bell	9 a 17
CONCERTINO (Música barroca)	AUDITORIO U.B. Fco. Lacroze 1947	sáb. 19
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	sáb. 14 a 19, dom. 10 a 12.30, 14.30 a 19

EL HIPOPOTAMO

Dibujos: YAC
Textos: NATACHA



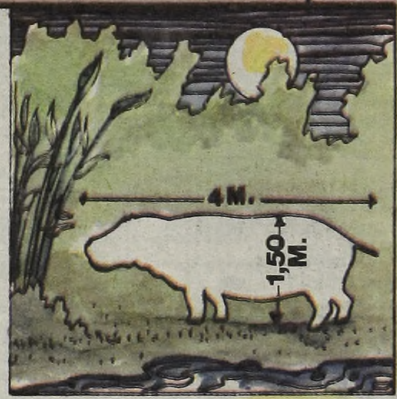
El hipopótamo es un mamífero que por su tamaño ocupa el tercer lugar entre los animales terrestres. Puede llegar a pesar hasta 4 toneladas y solamente su gruesa piel pesa media tonelada. Aún siendo tan grande, él prefiere pasar la mayor parte de su vida en el agua. Esta especie recibe el nombre de **Hippopotamus amphibius**, anfibio, que significa de doble vida: acuática y terrestre. En ciertas zonas también lo llaman "caballo de río". Cuando se asusta corre a protegerse dentro del agua. El hocico lo tiene de tal manera que puede estar completamente sumergido pero sus grandes y protuberantes fosas nasales sobresalen del agua permitiéndole respirar e igualmente sus quietos ojos, a los que suele mover con suma pereza, también sobresalen lo suficiente permitiéndole ver todo el panorama. Es por eso que este animal típicamente africano, puede sobrevivir, en las zonas más calurosas de ese continente, soportando un sol abrasador.

Se alimenta al caer la noche, muy raramente se aparta del agua durante el día, solo puede versele tumbado en el barro de las orillas. Come raíces, hierbas, verduras. Puede comer 11 kilogramos de hierbas en una noche y es capaz de llenar su inmenso vientre hasta tener que arrastrarlo por el suelo en cuanto sale el sol y él se encamina a su labor del día: baños y descanso.

● UNA BOCA QUE ES UN CUARTO DE JUEGOS

Cuando bosteza, un niño de ocho años puede estar tranquilamente parado dentro de su descomunal bocaza, también si su papá se anima, puede sentarse dentro de ella. Queda espacio para juguetes y algún banquito. Tiene 40 dientes, cubiertos por pliegues que los tapan totalmente, salvo a sus caninos inferiores, cada uno de los cuales pesa 4 kilogramos y mide 0,60 centímetros. Digamos como el brazo de un adulto. Sin embargo no son terribles pues únicamente cortan la hierba y desentierran raíces.

Muchos son los que lo comparan con un chanco y esto se debe a su grito de guerra, muy similar a un ronquido fuerte.



Cuando pelea, se diferencia del rinoceronte porque en vez de atacar siempre en línea recta como éste, es ágil y muy hábil para desconcertar al enemigo cambiando repentinamente de dirección. Su anatomía asimismo, lo emparenta con el cerdo, tiene 4 dedos como éste pero unidos por una delgada membrana que lo ayuda a nadar. Cuanto más gordo el hipopótamo, mejor flota. Debajo de su piel una gruesa capa de grasa recubre todo el cuerpo y, recordemos que la grasa es menos pesada que el agua, de ahí su destreza en los ríos africanos.

Alrededor de los 50 años antes de Cristo, algunos de ellos fueron llevados al continente europeo y los especialistas han encontrado huesos en muchos países del Mediterráneo. Pero como necesitan calor fueron emigrando al descender la temperatura del planeta, a zonas más cálidas.

Los hipopótamos tienen unos amigos entrañables llamados **bufagos**. Son pequeños pajarillos de alas marrones que habitan prácticamente sobre sus anchos lomos, comiendo los bichitos y sobre todo los parásitos que viven en la piel de estos paquidermos que por no poder quitárselos ellos mismos, sufren dolores y picazones. ¡Ah! también les sirven de vigías, ya que vuelan ante cualquier señal de peligro.

